



WIRED MICROPHONE
MICROFLEX SERIES

MX200 SERIES USER GUIDE

Le Guide de l'Utilisateur

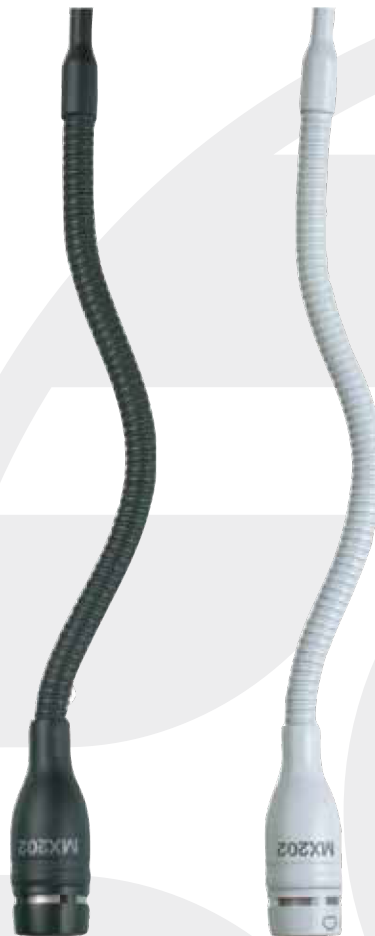
Bedienungsanleitung

Guia del Usuario

Guida dell'Utente

Manual do Usuário

取扱説明書



© 2016 Shure Incorporated
27A14046 (Rev. 6)
Printed in U.S.A.



MX200

Overhead Microphones

Shure Microflex® MX200 Series microphones are miniature electret condenser microphones designed for miking choirs and performance groups. They are typically suspended over the heads of the performers. Their high sensitivity and wide frequency range make them suitable for recording, as well as sound reinforcement applications. An attached 101 mm (4 in.) gooseneck allows them to be easily aimed at the sound source.

- Wide dynamic range and frequency response for accurate sound reproduction
- Interchangeable cartridges that provide a choice of polar pattern for each application
- White or black finish that blends unobtrusively with most surroundings
- RF filtering

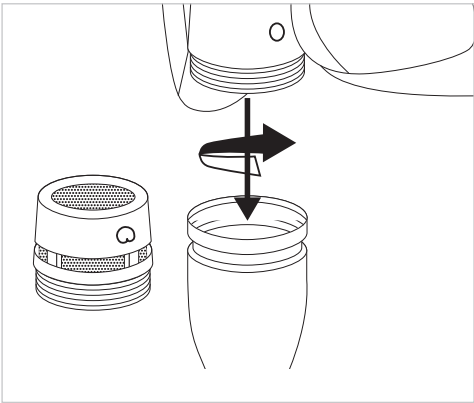
Model Variations

Microflex MX202 microphones are available in black or white with a choice of in-line preamplifier or plate-mount preamplifier.

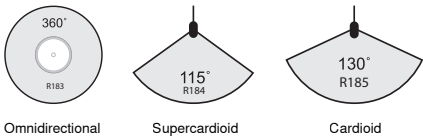
The polar pattern of the included cartridge is indicated by a model number suffix:

- /C Cardioid
- /S Supercardioid
- /N Cartridge not included

Interchangeable Cartridges



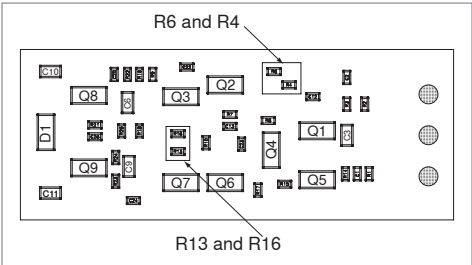
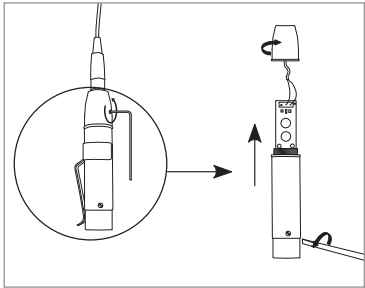
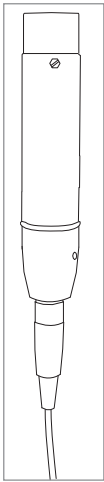
Microflex microphones use interchangeable cartridges that allow you to choose the polar pattern for different installations.



Cartridge Polar Patterns

Preamp Gain

If necessary, the preamplifier gain can be reduced by 12 dB. Contact an authorized Shure service center for information.



GAIN SETTING

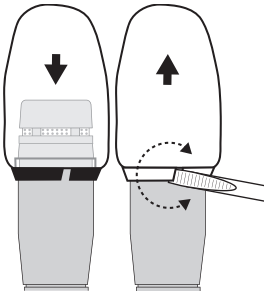
	12 dB	0 dB
R6	10k	0 Ω
R4	10k	20k
R16	0 Ω	10M
R13	DNP	301 Ω

RFI Filtering

Important: Microphones must be used with the RK100PK and RK202PK plate-mounted preamp to optimize RF immunity.

Snap-Fit Windscreen

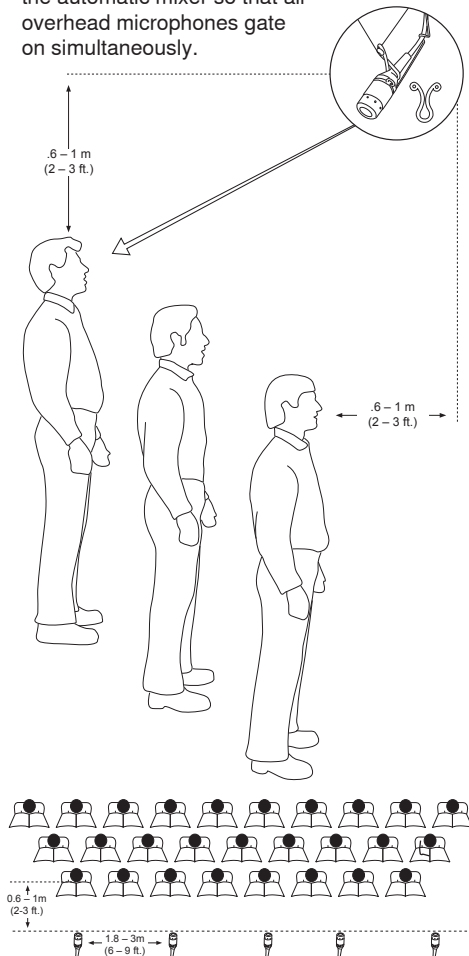
- Snap into the groove below the cartridge.
- To remove, spread the gap with a screwdriver or thumbnail.
- Provides 30 dB of "pop" protection.



Microphone Placement

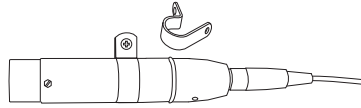
The microphone is most stable when the gooseneck is bent into a "lazy S" shape. Use the supplied hanging clip and heavy thread or monofilament fishing line to suspend the microphone at a specific location.

- For choir installations, hang a microphone 0.6 to 0.9m (2 to 3 ft.) in front of the first row, and 0.6 to 0.9m (2 to 3 ft.) over the heads of the singers in the last row. Aim the microphone at the singers in the last row. Aim the microphone at the back row.
- When miking groups that move or vary in size, use a boom stand and the supplied stand adapter.
- If four or more microphones will be open at once, an automatic mixer, such as the Shure SCM810 or SCM410, is recommended. Set up the automatic mixer so that all overhead microphones gate on simultaneously.



Permanent Installation

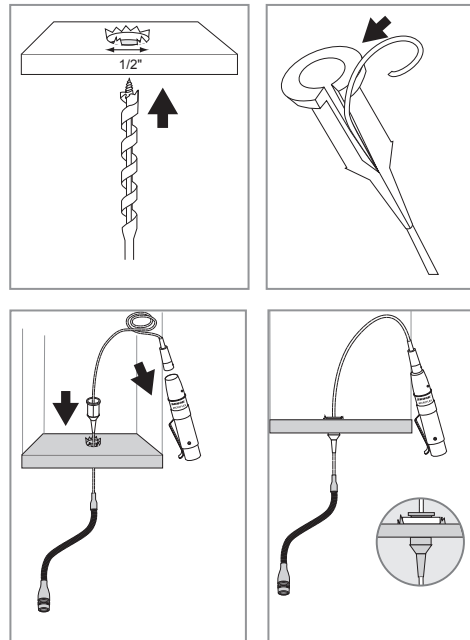
Installing the In-Line Preamp



Use the two supplied mounting clamps to hold the preamp in place on a wall or ceiling.

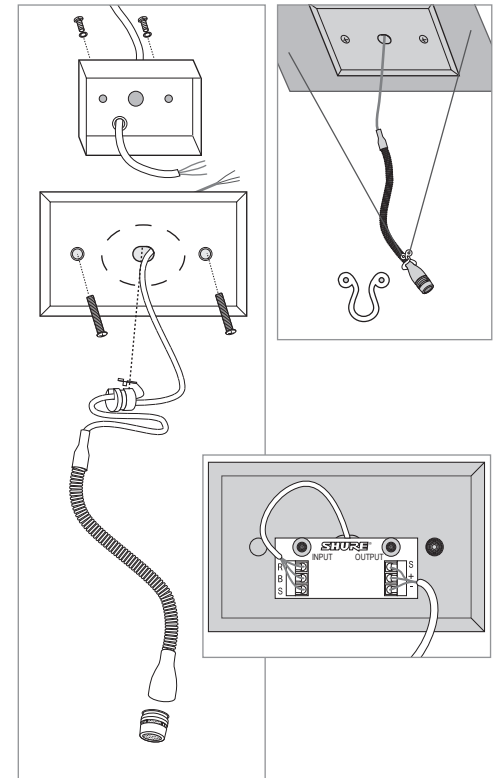
Ceiling Tile Installation

- Drill a 1/2 in. hole into the ceiling tile.
CAUTION: To avoid tile damage, use a 1/2 in. augur bit and drill very slowly.
- Unplug the mini 4-pin connector from the preamp and feed the cable through the hole.
- Place the rubber grommet, tip down, over the cable and position it to suspend the microphone at the appropriate height.
- Fit the grommet securely into the hole. For 5/8 in. ceiling tile, use the supplied washer.
- Reconnect the preamp.



The plate-mounted preamp allows you to mount the preamp in an electrical box and use conduit to run cable through ceilings and walls.

- Remove preamp housing by removing two philips head screws.
- Remove knock-out from the hole in the center of the cover plate (if present).
- Cut cable to desired hanging length, allowing for a 76 to 101 mm (3 to 4 in.) service loop.
- Clamp strain relief around cable and insert strain relief into hole in plate.
- Connect cable leads to input terminal block (B = Black, R = Red, S = Shield).
- Using professional-quality, two-conductor, shielded microphone cable, thread output cable from outside of preamp through hole with black bushing.
- Connect cable to output terminal block (Pin 2 = +, Pin 3 = -, Shield = S).
- Reattach the preamplifier housing.



Specifications

Type

Condenser (electret bias)

Frequency Response

50–17000 Hz

Polar Pattern

MX202B/C, MX202W/C: Cardioid
MX202B/S, MX202W/S: Supercardioid

Output Impedance

EIA Rated at 150 Ω (180 Ω actual)

Output Configuration

Active balanced

Sensitivity (at 1 kHz, open circuit voltage)

Cardioid: –35 dBV/Pa (18 mV)
Supercardioid: –34 dBV/Pa (21 mV)
1 Pascal=94 dB SPL

Maximum SPL (1 kHz at 1% THD, 1 k Ω load)

Cardioid: 124 dB
Supercardioid: 123 dB

Equivalent Output Noise (A-weighted)

Cardioid: 28 dB SPL
Supercardioid: 27 dB SPL

Signal-to-Noise Ratio (referenced at 94 dB SPL at 1 kHz)

Cardioid: 66 dB
Supercardioid: 68 dB

Dynamic Range (1 k Ω load at 1 kHz)

96 dB

Common Mode Rejection (10 Hz to 100 kHz)

45 dB minimum

Preamplifier Output Clipping Level (1% THD)

–6 dBV (0.5 V)

Polarity

Positive sound pressure on diaphragm produces positive voltage on pin 2 relative to pin 3 of output XLR connector.

Cable

9 m (30 ft)

Environmental Conditions

Operating Temperature: –18–57 °C (0–135 °F)
Storage Temperature: –29–74 °C (–20–165 °F)
Relative Humidity: 0–95%

Power Requirements

11–52 Vdc phantom, 2.0 mA

Note: Yellowing of any plastic material can be caused from cigarette smoke, ultra violet rays, and other chemical interactions. Once plastic has yellowed, there typically is no cleaning method that will restore the whiteness.

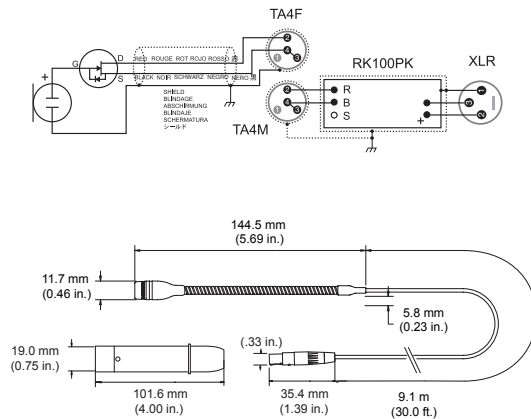
Certifications

Meets essential requirements of all applicable European Directives.

Eligible for CE marking.

The CE Declaration of Conformity can be obtained from: www.shure.com/europe/compliance

Authorized European representative:
Shure Europe GmbH
Headquarters Europe, Middle East & Africa
Department: EMEA Approval
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
75031 Eppingen, Germany
Phone: 49-7262-92 49 0
Fax: 49-7262-92 49 11 4
Email: info@shure.de



Accessories

Furnished Accessories

Black Snap-Fit Foam Windscreens (4) for Beta 98, Beta 98A, Beta 98/S, Beta 98D/S, Beta 98H/C, MX183, MX184, MX185, MX202, WH30, WL183, WL184 and WL185	RK183WS
White Snap-Fit Windscreen	95B2064
Preamplifier Kit, Plate Mounted, White (MX202BP and MX202WP)	RK202PK
Stand Adaptor (MX202B and MX202W)	65B1752

Optional Accessories

Small Black Desk/Table Stand for MX202 Microphones	A202BB
--	---------------

Replacement Parts

RFI Resistant, Inline Preamp for all MX Models (Black)	RK100PK
RFI Resistant, Inline Preamp for all MX Models (White)	RK100PKW
Black or White Omnidirectional Cartridge for all MX- (Microflex®) Models and WL183	R183B
White Omnidirectional Cartridge for MX- (Microflex®) Models	R183W
Black or White Supercardioid Cartridge for all MX- (Microflex®) and WL183, WL184 and WL185 Models	R184B
White Supercardioid Cartridge for MX- (Microflex®) Models	R184W
Black or White Cardioid Cartridge for WL185 and all MX- (Microflex®) Models	R185B
White Cardioid Cartridge for MX- (Microflex®) Models	R185W
Strain Relief (MX202BP and MX202WP)	80A479
Clamp (MX202B and MX202WP)	80A476
Hang Clip	80B489

MX200

Microphones suspendus

Les Shure Microflex® série MX200 sont des microphones électrostatiques à électret miniatures conçus pour la prise de son de chœurs et de groupes vocaux. Ils sont en général suspendus au-dessus de la tête des artistes. Leur haute sensibilité et large courbe de réponse permettent de les utiliser pour les enregistrements et la sonorisation de scène. Un col de cygne intégré de 101 mm (4 po) permet de les orienter facilement vers la source sonore.

- Large gamme dynamique et réponse en fréquence pour une reproduction précise du son
- Capsules interchangeables offrant un choix de courbes de directivité pour chaque application
- Fini noir ou blanc assurant la discrétion dans la plupart des décors
- Filtrage RF

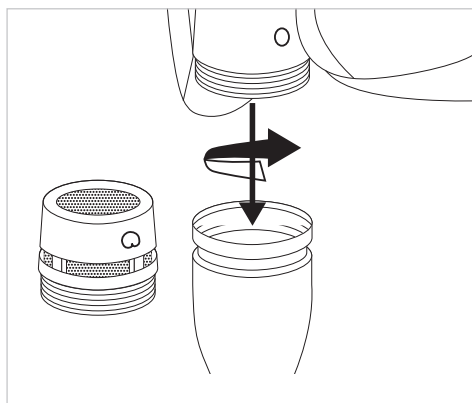
Variantes

Les microphones Microflex MX202 sont disponibles en noir ou blanc, avec un choix de pré-amplificateur en ligne ou monté sur plaque.

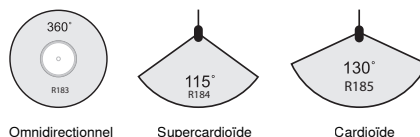
The polar pattern of the included cartridge is indicated by a model number suffix:

- /C Cardioid
- /S Supercardioid
- /N Cartridge not included

Capsules interchangeables



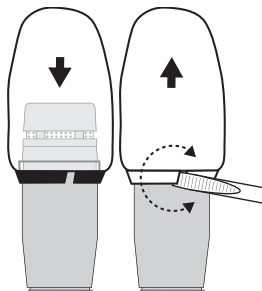
Les microphones Microflex utilisent des capsules interchangeables qui permettent de choisir la courbe de directivité pour différentes installations.



Courbes de directivité des capsules

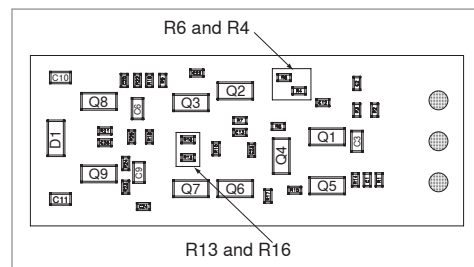
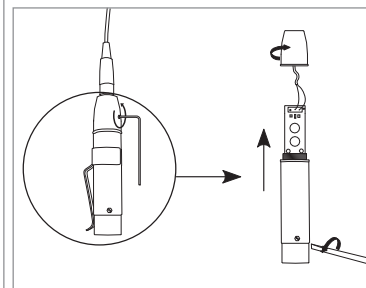
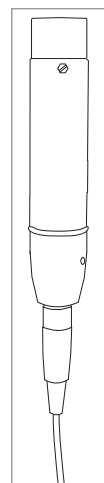
Bonnette anti-vent encliquetable

- Encliquer dans la gorge se trouvant au-dessous de la capsule.
- Pour la retirer, agrandir l'écartement avec un tournevis ou l'ongle du pouce.
- Assure une protection de 30 dB contre les plosives.



Gain du préampli

Si nécessaire, il est possible de réduire de 12 dB le gain du préamplificateur. Contacter un centre de réparations Shure agréé pour plus de détails.



GAIN SETTING

	12 dB	0 dB
R6	10k	0 Ω
R4	10k	20k
R16	0 Ω	10M
R13	DNP	301 Ω

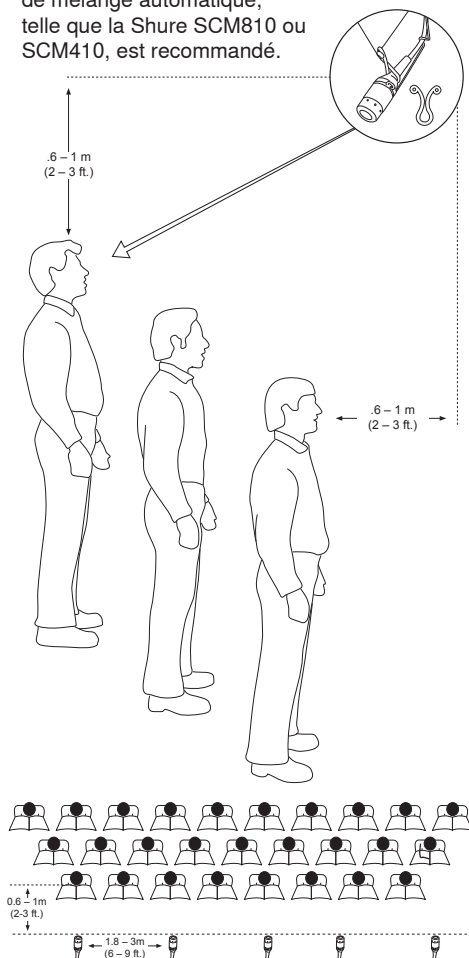
Filtrage RF

Important : les microphones doivent être utilisés avec le préampli RK100PK ou le préampli encapsulé RK202PK pour une immunité RF optimale.

Placement du microphone

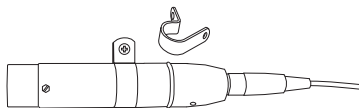
La meilleure stabilité du micro est obtenue avec le col de cygne courbé en forme de « S » allongé. Suspendre le microphone à l'endroit désiré au moyen du clip fourni et d'un cordon ou d'un fil de pêche monofilament solide.

- Pour la prise de son des chœurs, suspendre un microphone entre 0,6 et 0,9 m (2 et 3 pi) devant le premier rang et entre 0,6 et 0,9 m (2 et 3 pi) au-dessus de la tête des choristes du dernier rang. Orienter le microphone vers le dernier rang.
- Pour la prise de son de groupes mobiles ou de taille variable, utiliser une girafe et l'adaptateur de pied fourni.
- Lorsque quatre microphones ou plus doivent être ouverts simultanément, l'usage d'une table de mélange automatique, telle que la Shure SCM810 ou SCM410, est recommandé.



Installation permanente

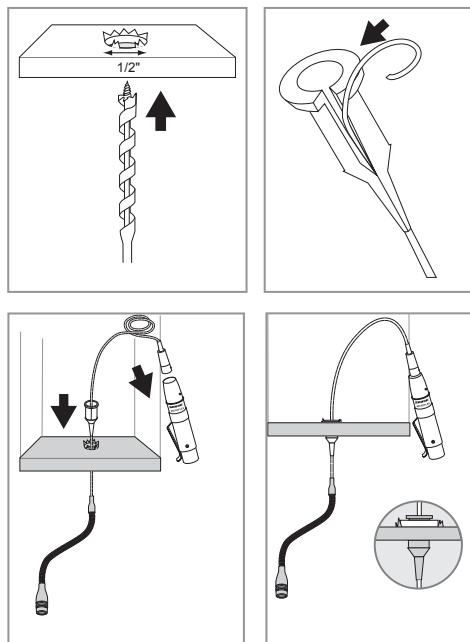
Installation du préampli en ligne



Fixer le préamplificateur sur un mur ou un plafond à l'aide des deux pinces de montage fournies.

Installation sur carreau de plafond

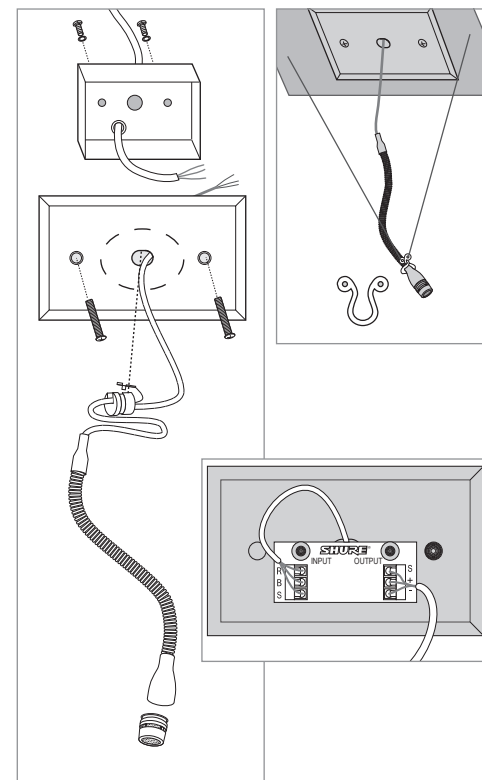
1. Percer un trou de 1/2 po dans le carreau de plafond. ATTENTION : Pour éviter d'endommager le carreau, utiliser une mèche hélicoïdale de 1/2 po et percer très lentement.
2. Débrancher le connecteur miniature à 4 broches du préampli et faire passer le câble par le trou.
3. Placer l'oeillet en caoutchouc, embout vers le bas, sur le câble et le placer de façon à pouvoir suspendre le microphone à la hauteur appropriée.
4. Bien ajuster l'oeillet dans le trou. Pour un carreau de plafond de 5/8 po, utiliser la rondelle fournie.



Installation du préampli monté sur plaque

Le préampli monté sur plaque permet l'installation dans un coffret électrique et l'utilisation d'une canalisation électrique pour faire passer le câble dans les plafonds et les murs.

1. Retirer le boîtier du préampli en enlevant les deux vis Phillips.
2. Ouvrir le trou défonçable au centre du couvercle (le cas échéant).
3. Couper le câble à la longueur voulue, en prévoyant 76 à 101 mm (3 à 4 po) supplémentaires pour former une boucle.
4. Refermer le soulagement de tension sur le câble et l'insérer dans le trou de la plaque.
5. Brancher les fils du câble sur le bornier d'entrée (B = noir, R = rouge, S = blindage).
6. Utiliser un câble de microphone blindé à deux conducteurs, de qualité professionnelle. Insérer le câble de sortie de l'extérieur du préampli dans le trou muni d'une bague noire.
7. Brancher le câble sur le bornier de sortie (broche 2 = +, broche 3 = -, blindage = S).



MX200

Overhead-Mikrofone

Shure Microflex®-Mikrofone der Reihe MX200 sind Mini-Elektretkondensatormikrofone, die zur Aufnahme von Chören und aufführenden Gruppen vorgesehen sind. Üblicherweise hängen sie über den Köpfen der Aufführenden herab. Durch ihre hohe Empfindlichkeit und den breiten Frequenzbereich eignen sie sich zu Aufnahmezwecken sowie für Beschallungsanwendungen. Ein daran befestigter 101 mm langer Schwannenhals ermöglicht ihre einfache Ausrichtung auf die Schallquelle.

- Breiter Dynamikbereich und Frequenzgang für genaue Tonwiedergabe
- Austauschbare Kapseln, die eine Richtcharakteristikooption für jeden Verwendungszweck ermöglichen
- Weiße oder schwarze Oberfläche, die sich unauffällig in die meisten Umgebungen einfügt
- HF-Filterung

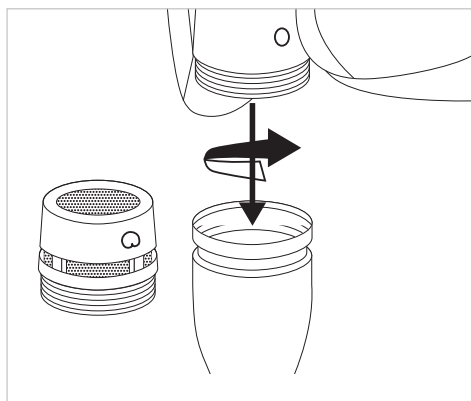
Modellvarianten

Microflex Mikrofone MX202 sind in Schwarz oder Weiß erhältlich - wahlweise mit Inline-Vorverstärker oder plattenmontiertem Vorverstärker.

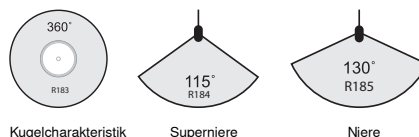
The polar pattern of the included cartridge is indicated by a model number suffix:

- /C Cardioid
- /S Supercardioid
- /N Cartridge not included

Auswechselbare Kapseln



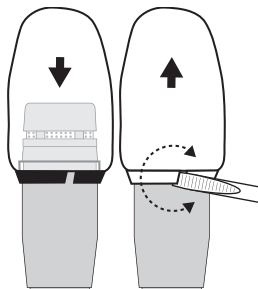
Microflex-Mikrofone verwenden auswechselbare Kapseln, die Ihnen ermöglichen, die Richtcharakteristik für verschiedene Installationen zu wählen.



Richtcharakteristiken der Kapseln

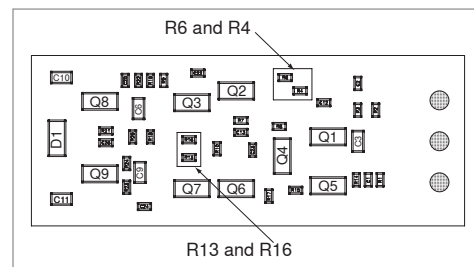
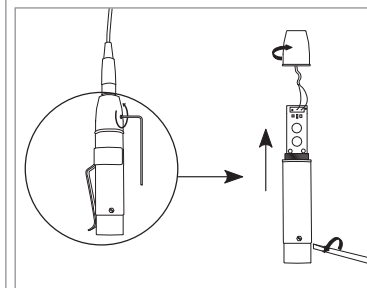
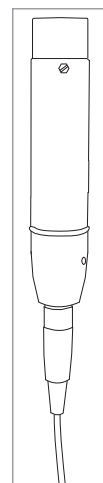
Einrastender Windschutz

- Rastet in die Rille unter der Kapsel ein.
- Zum Abnehmen den Spalt mit einem Schraubenzieher oder Daumnagel aufspreizen.
- Bietet 30 dB Poppchutz.



Vorverstärker-Gain

Bei Bedarf kann der Vorverstärker-Gain um 12 dB verringert werden. Informationen sind vom Shure-Vertragskundendienst zu erhalten.



GAIN SETTING

	12 dB	0 dB
R6	10k	0 Ω
R4	10k	20k
R16	0 Ω	10M
R13	DNP	301 Ω

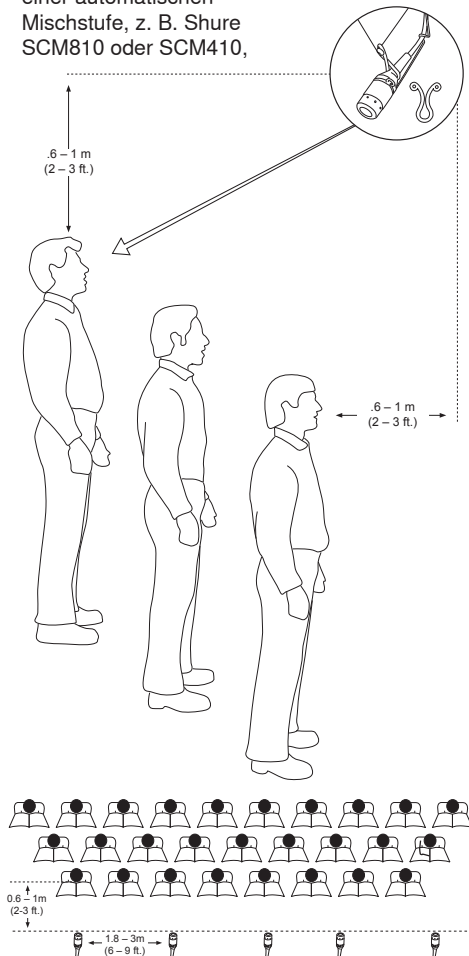
RFI-Filter

Wichtig: Mikrofone müssen mit dem plattenmontiertem Vorverstärker RK100PK oder RK202PK verwendet werden, um HF-Störfestigkeit zu optimieren.

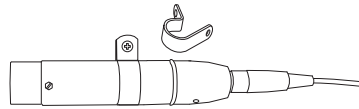
Mikrofonaufstellung

Das Mikrofon ist am stabilsten, wenn der Schwanenhals zu einer langgezogenen S-Form gebogen wird. Das Mikrofon mit Hilfe der mitgelieferten Hängeklemme und mit starkem Faden oder einer Monofilangelschnur an einer bestimmten Stelle aufhängen.

- Für Choraufnahmen ein Mikrofon 0,6 bis 0,9 m vor der ersten Reihe und 0,6 bis 0,9 m über den Köpfen der Sänger in der letzten Reihe aufhängen. Das Mikrofon auf die letzte Reihe richten.
- Bei Aufnahme von Gruppen, die sich bewegen oder veränderlich groß sind, einen Galgen und den mitgelieferten Stativadapter verwenden.
- Wenn vier oder mehr Mikrofone zusammen zum Einsatz kommen, wird die Verwendung einer automatischen Mischstufe, z. B. Shure SCM810 oder SCM410,



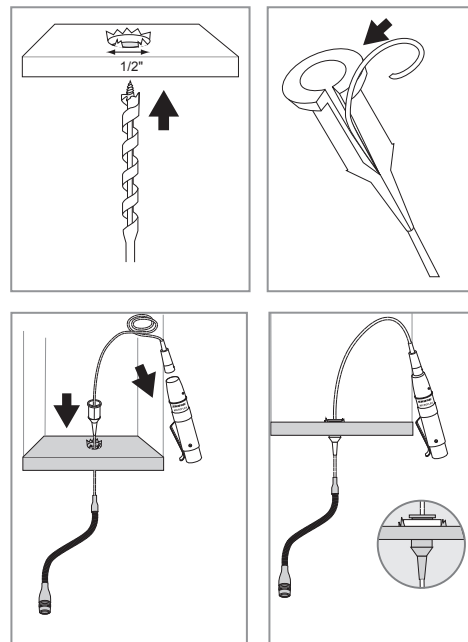
Dauerhafte Anbringung Anbringung des Inline-Vorverstärkers



Den Vorverstärker mit Hilfe der beiden mitgelieferten Montageschellen an einer Wand oder Decke befestigen.

Montage an Deckenplatten

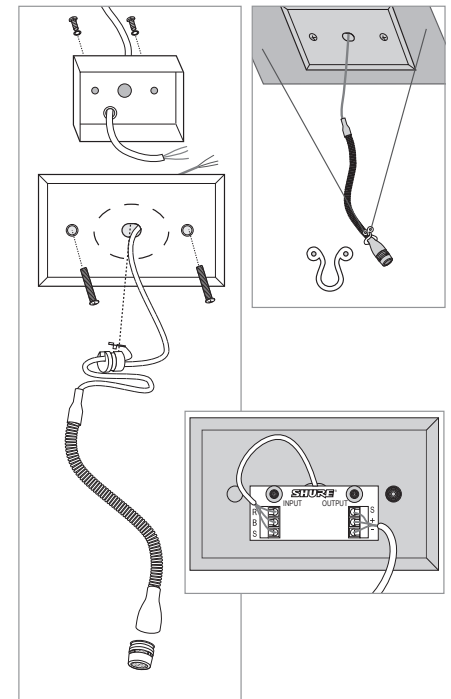
1. Ein Loch mit 13 mm Durchmesser in die Deckenplatte bohren. VORSICHT: Einen 1/2-Zoll-Schneckenbohrer (13 mm) verwenden und sehr langsam bohren, um die Deckenplatte nicht zu beschädigen.
2. Den 4-Pin-Ministecker aus dem Vorverstärker ziehen und das Kabel durch das Loch führen.
3. Die Gummitülle mit der Spitze nach unten auf das Kabel setzen und so positionieren, dass das Mikrofon in der richtigen Höhe aufgehängt ist.
4. Die Tülle sicher in das Loch einpassen. Bei Deckenplatten mit einer Stärke von 16 mm die mitgelieferte Unterlegscheibe verwenden.



Anbringung des plattenmontierten Vorverstärkers

Der plattenmontierte Vorverstärker gestattet die Unterbringung des Vorverstärkers in einem Schaltschrank und die Verwendung von Isolierrohren zur Führung von Kabeln durch Decken und Wände.

1. Das Vorverstärkergehäuse durch Entfernen von zwei Kreuzschlitzschrauben abnehmen.
2. Das Ausbrechteil von der Öffnung in der Mitte der Abdeckplatte entfernen (falls vorhanden).
3. Das Kabel auf die vorgesehene Hängelänge schneiden, dabei eine 76 bis 101 mm lange Wartungsschleife belassen.
4. Die Zugentlastung um das Kabel klemmen und in die Öffnung in der Platte stecken.
5. Die Kabelleitungen an die Eingangsklemmleiste anschließen (B = Schwarz, R = Rot, S = Abschirmung).
6. Hochwertiges zweiadriges, abgeschirmtes Mikrofonkabel verwenden und das Ausgangskabel von der Außenseite des Vorverstärkers durch die Öffnung mit der schwarzen Hülse führen.
7. Das Kabel an die Ausgangsklemmleiste anschließen (Pin 2 = +, Pin 3 = -, S = Abschirmung).
8. Das Vorverstärkergehäuse wieder anbringen.



Technische Daten

Type (Typ)

Kondensatormikrofon (Elektret)

Frequenzgang

50–17000 Hz

Richtcharakteristik

MX202B/C, MX202W/C: Niere

MX202B/S, MX202W/S: Superniere

Ausgangsimpedanz

EIA-Nennwert: 150 Ω (180 Ω Ist-Wert)

Ausgangskonfiguration

Aktiv symmetrisch

Empfindlichkeit (bei 1 kHz, Leerlaufspannung)

Niere: -34 dBV/Pa (21 mV)

Superniere: -33 dBV/Pa (24 mV)

1 Pascal=94 dB Schalldruckpegel

Maximaler Schalldruckpegel (1 kHz bei 1 %

Gesamtklirrfaktor, 1 k Ω Last)

Niere: 123 dB

Superniere: 122 dB

Äquivalenzausgangsrauschen (mit

A-Gewichtung)

Niere: 29 dB Schalldruckpegel

Superniere: 28 dB Schalldruckpegel

Signalrauschabstand (bezogen auf 94 dB

Schalldruckpegel bei 1 kHz)

Niere: 65 dB

Superniere: 66 dB

Dynamikbereich (1 k Ω Last bei 1 kHz)

94 dB

Gleichtaktunterdrückung (mindestens 10 Hz bis

100 kHz)

45 dB Minimum

Vorverstärkerausgang-Begrenzungspegel (1% THD)

-6 dBV (0,5 V)

Polarität

Positiver Schalldruck an der Membran erzeugt positive Spannung an Pin 2 in Bezug auf Pin 3 des XLR-Ausgangs.

Kabel

9 m (30 ft)

Temperaturbereich

Betriebstemperatur: -18–57 °C

Lagerungstemperatur: -29–74 °C

Relative Feuchtigkeit: 0–95%

Versorgungsspannungen

11–52 V DC Phantomspeisung, 2,0 mA

Hinweis: Die Vergilbung irgendwelcher Kunststoffmaterialien kann durch Zigarettenrauch, UV-Strahlen und andere chemische Wechselwirkungen verursacht werden. Ist Kunststoff erst einmal vergilbt, kann das weiße Erscheinungsbild üblicherweise durch keine Reinigungsmethode wiederhergestellt werden.

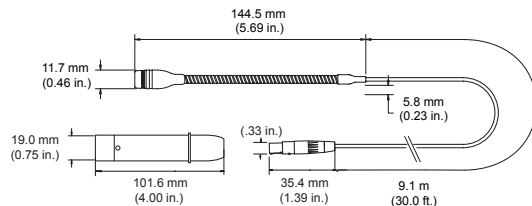
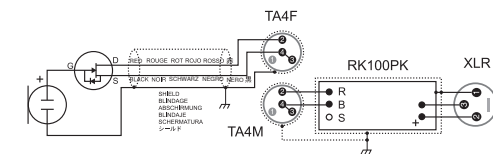
Zulassungen

Entspricht den Grundanforderungen aller anwendbaren Richtlinien der Europäischen Union.

Zur CE-Kennzeichnung berechtigt.

Die CE-Übereinstimmungserklärung ist erhältlich bei: www.shure.com/europe/compliance

Bevollmächtigter Vertreter in Europa:
Shure Europe GmbH
Zentrale für Europa, Nahost und Afrika
Abteilung: EMEA-Approval
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
75031 Eppingen, Deutschland
Telefon: +49 7262 9249-0
Telefax: +49 7262 9249-114
E-Mail: info@shure.de



Zubehör

Mitgeliefertes Zubehör

Schwarze, einrastende Windschutzvorrichtungen aus Schaumstoff für MX183, MX184, MX185, BETA 98 und WH30 (enthält vier)	RK183WS
White Snap-Fit Windscreen	95B2064
Preamplifier Kit, Plate Mounted, White (MX202BP and MX202WP)	RK202PK
Stand Adaptor (MX202B and MX202W)	65B1752

Optionales Zubehör

Small Black Desk/Table Stand for MX202 Microphones	A202BB
--	---------------

Ersatzteile

RFI Resistant, Inline Preamp for all MX Models (Black)	RK100PK
RFI Resistant, Inline Preamp for all MX Models (White)	RK100PKW
Black or White Omnidirectional Cartridge for all MX- (Microflex®) Models and WL183	R183B
White Omnidirectional Cartridge for MX- (Microflex®) Models	R183W
Black or White Supercardioid Cartridge for all MX- (Microflex®) and WL183, WL184 and WL185 Models	R184B
White Supercardioid Cartridge for MX- (Microflex®) Models	R184W
Black or White Cardioid Cartridge for WL185 and all MX- (Microflex®) Models	R185B
White Cardioid Cartridge for MX- (Microflex®) Models	R185W
Strain Relief (MX202BP and MX202WP)	80A479
Clamp (MX202B and MX202WP)	80A476
Hang Clip	80B489

MX200

Micrófonos suspendidos

Los micrófonos Shure Microflex® serie MX200 son micrófonos de condensador de electreto en miniatura diseñados para la captación de coros y grupos musicales. Típicamente se suspenden por encima de las cabezas de los ejecutores. Su alta sensibilidad y amplia gama de frecuencias los hacen útiles para situaciones de grabación o de refuerzo de sonido. Un cuello de cisne de 101 mm (4 pulg) permite orientarlos fácilmente hacia la fuente sonora.

- Rango dinámico y respuesta de frecuencias amplios para una reproducción sonora fiel
- Cápsulas intercambiables que permiten elegir el patrón polar óptimo para cada aplicación
- Acabado en blanco o en negro que se combina discretamente con el entorno
- Filtrado de RF

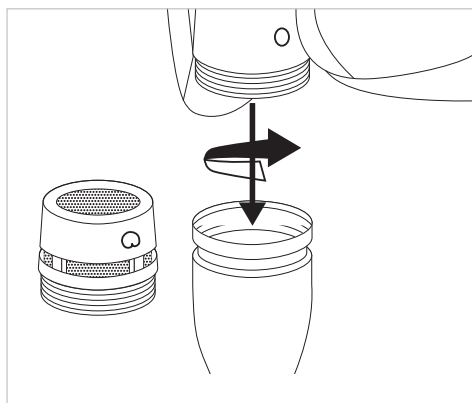
Variedades de modelos

Los micrófonos Microflex MX202 se ofrecen en negro o blanco, y con preamplificador en línea o preamplificador con placa de montaje.

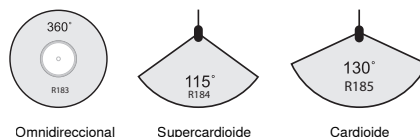
The polar pattern of the included cartridge is indicated by a model number suffix:

- /C Cardioid
- /S Supercardioid
- /N Cartridge not included

Cápsulas intercambiables



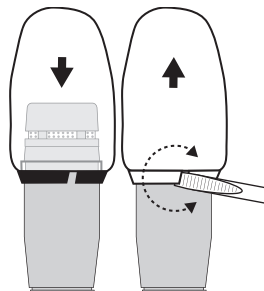
Los micrófonos Microflex emplean cápsulas intercambiables que le permiten elegir el patrón polar óptimo para cada instalación.



Patrones polares de cápsula

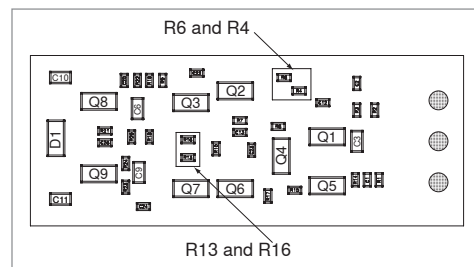
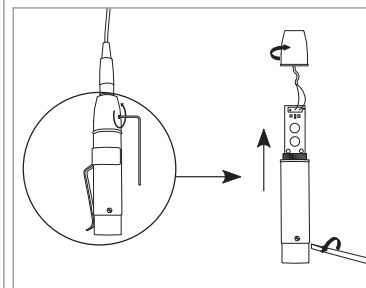
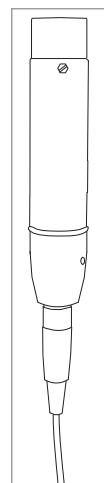
Paravientos de espuma de colocación a presión

- Engánchelo en la ranura que está debajo de la cápsula.
- Para quitarlo, utilice un destornillador o la uña del dedo para abrir la separación.
- Proporciona 30 dB de protección contra chasquidos.



Ganancia del preamplificador

De ser necesario, la ganancia del preamplificador puede reducirse por 12 dB. Comuníquese con un centro de servicio autorizado de Shure para más información.



GAIN SETTING

	12 dB	0 dB
R6	10k	0 Ω
R4	10k	20k
R16	0 Ω	10M
R13	DNP	301 Ω

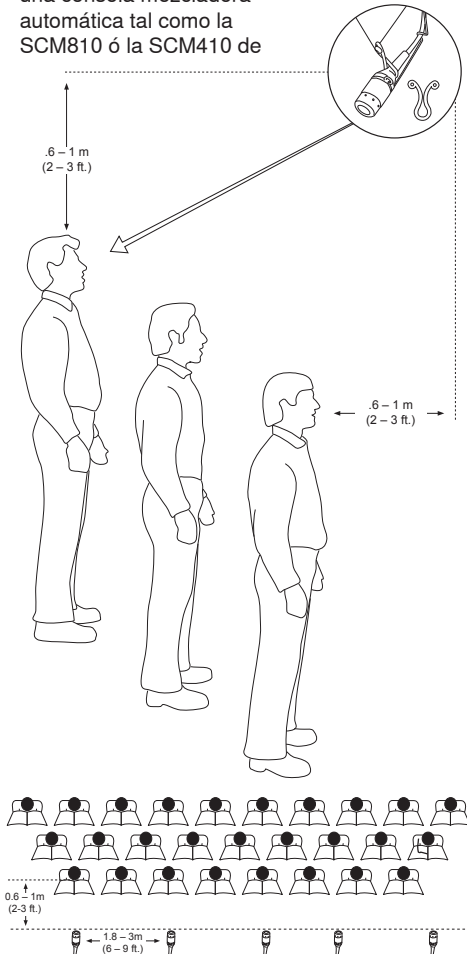
Filtro de RFI

Importante: Es necesario utilizar los micrófonos junto con el preamplificador RK100PK o RK202PK de montaje en placa para optimizar la inmunidad a interferencias de RF.

Colocación del micrófono

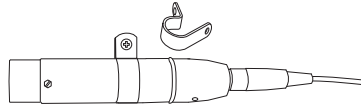
El micrófono queda más estable cuando el cuello de cisne tiene forma de S suave. Utilice la pinza de colgado incluida y un hilo grueso o hilo de pescar de monofilamento para suspender el micrófono en el punto deseado.

- Para la captación de un coro, cuelgue el micrófono de 0,6 a 0,9 m (2 a 3 pies) delante de la primera hilera del coro, y también de 0,6 a 0,9 m (2 a 3 pies) encima de las cabezas de los cantantes de la última hilera. Oriente el micrófono hacia la última hilera.
- Para captar grupos que se moverán o que variarán de tamaño, utilice un soporte tipo jirafa y el adaptador de pedestal incluido.
- Si cuatro o más micrófonos estarán activos simultáneamente, se recomienda usar una consola mezcladora automática tal como la SCM810 ó la SCM410 de



Instalación permanente

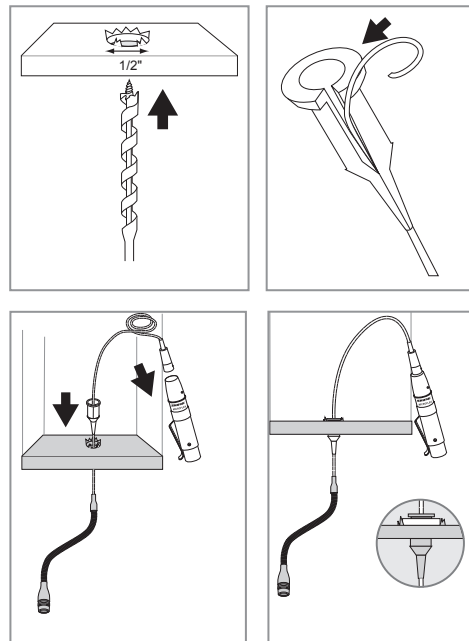
Instalación del preamplificador en línea



Utilice las dos abrazaderas de montaje incluidas para fijar el preamplificador a una pared o al cielorraso.

Instalación en cielorraso

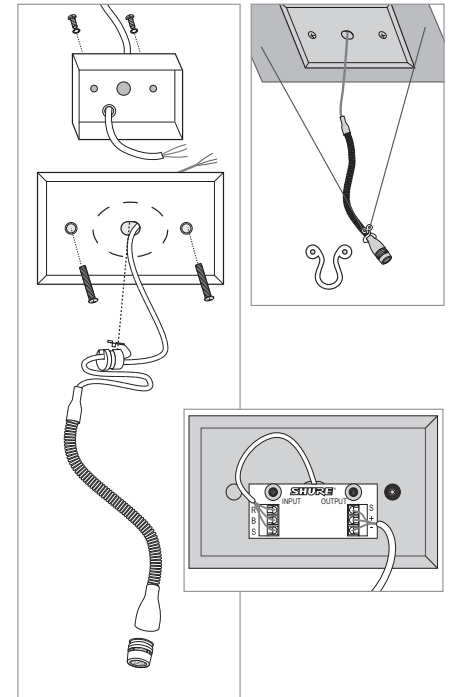
1. Perfore un agujero de 1/2 pulg en el panel del cielorraso. PRECAUCION: Para evitar dañar el panel, utilice una broca tipo sinfín de 1/2 pulg y taladre muy lentamente.
2. Desenchufe el conector miniatura de 4 clavijas del preamplificador y pase el cable por el agujero.
3. Coloque el ojal de caucho, con la punta hacia abajo, sobre el cable y ubíquelo de manera que sostenga el micrófono en la altura correcta.
4. Encaje el ojal de caucho firmemente en el agujero. Para un panel de 5/8 pulg, use la arandela suministrada.
5. Vuelva a conectar el preamplificador.



Instalación del preamplificador de montaje en placa

El preamplificador de montaje en placa puede montarse en una caja eléctrica con conductos para llevar los cables a través de cielos rasos y paredes.

1. Retire la caja del preamplificador sacando los dos tornillos Phillips.
2. Quite la placa desprendible del agujero que está en el centro de la placa de cubierta (si la tiene).
3. Corte el cable al largo deseado, dejando un excedente de 76 a 101 mm (3 a 4 pulg) para mantenimiento.
4. Coloque el alivio de esfuerzos alrededor del cable e insértelo en el agujero de la placa.
5. Conecte los conductores del cable al bloque de bornes (B = negro, R = rojo, S = blindaje).
6. Utilice cable para micrófonos de calidad profesional, de dos conductores con blindaje, y pase el cable de salida desde el exterior del preamplificador a través del agujero con el buje negro.
7. Conecte el cable al bloque de bornes de salida (clavija 2 = +, clavija 3 = -, blindaje = S).
8. Vuelva a instalar la caja del preamplificador.



Especificaciones

Tipo

Condensador (electreto polarizado)

Respuesta de frecuencia

50–17000 Hz

Patrón polar

MX202B/C, MX202W/C: Cardioide

MX202B/S, MX202W/S: Supercardioide

Impedancia de salida

Nominal según EIA 150 Ω (180 Ω real)

Configuración de salida

Activa equilibrada

Sensibilidad (a 1 kHz, voltaje de circuito abierto)

Cardioide: –34 dBV/Pa (21 mV)

Supercardioide: –33 dBV/Pa (24 mV)

1 Pascal=94 dB SPL

Nivel de presión acústica (SPL) máx. (1 kHz

con 1% THD, carga de 1 k Ω)

Cardioide: 123dB

Supercardioide: 122dB

Ruido equivalente de salida (Ponderación A)

Cardioide: 29 dB SPL

Supercardioide: 28 dB SPL

Relación de señal a ruido (con respecto a 94 dB

SPL a 1 kHz)

Cardioide: 65dB

Supercardioide: 66dB

Rango dinámico (1 k Ω de carga a 1 kHz)

94dB

Rechazo en modo común (10 Hz a 100 kHz)

45 dB mínimo

Nivel de limitación de salida del preamplificador (1% THD)

–6 dBV (0,5 V)

Polaridad

Una presión positiva en el diafragma del micrófono produce un voltaje positivo en la clavija 2 con respecto a la clavija 3 del conector XLR de salida.

Cable

9 m (30 ft)

Condiciones ambientales

Temperatura de funcionamiento: –18–57°C (0–135°F)

Temperatura de almacenamiento: –29–74°C (–20–165°F)

Humedad relativa: 0–95%

Requisitos de alimentación

11–52 VCC de alimentación Phantom, 2,0 mA

Nota: Cualquier material de plástico puede tornarse amarillento como resultado del humo de cigarrillos, los rayos ultravioleta y otras acciones de tipo químico. Una vez que el plástico se torna amarillento, típicamente no hay método de limpieza que restaure su blancura.

Certificaciones

Cumple los requisitos esenciales de todas las directrices europeas aplicables:

Califica para llevar distintivos de la CE.

La declaración de homologación de CE se puede obtener en: www.shure.com/europe/compliance

Representante europeo autorizado:

Shure Europe GmbH

Casa matriz en Europa, Medio Oriente y Africa

Departamento: Aprobación para región de EMEA

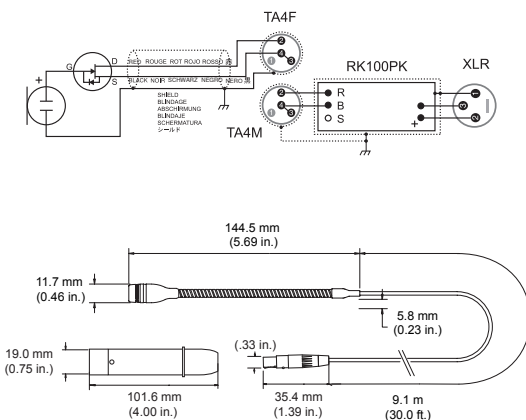
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

75031 Eppingen, Alemania

Teléfono: 49-7262-92 49 0

Fax: 49-7262-92 49 11 4

Email: info@shure.de



Accesorios

Accesorios suministrados

Paravientos de espuma negros enganchables para MX183, MX184, MX185, BETA 98 y WH30 (contiene cuatro)	RK183WS
White Snap-Fit Windscreen	95B2064
Preamplifier Kit, Plate Mounted, White (MX202BP and MX202WP)	RK202PK
Stand Adaptor (MX202B and MX202W)	65B1752

Accesorios opcionales

Small Black Desk/Table Stand for MX202 Microphones	A202BB
--	---------------

Piezas de repuesto

RFI Resistant, Inline Preamp for all MX Models (Black)	RK100PK
RFI Resistant, Inline Preamp for all MX Models (White)	RK100PKW
Black or White Omnidirectional Cartridge for all MX- (Microflex®) Models and WL183	R183B
White Omnidirectional Cartridge for MX- (Microflex®) Models	R183W
Black or White Supercardioid Cartridge for all MX- (Microflex®) and WL183, WL184 and WL185 Models	R184B
White Supercardioid Cartridge for MX- (Microflex®) Models	R184W
Black or White Cardioid Cartridge for WL185 and all MX- (Microflex®) Models	R185B
White Cardioid Cartridge for MX- (Microflex®) Models	R185W
Strain Relief (MX202BP and MX202WP)	80A479
Clamp (MX202B and MX202WP)	80A476
Hang Clip	80B489

MX200

Microfoni per ripresa dall'alto

I microfoni Shure Microflex® serie MX200 sono del tipo a miniatura, a condensatore con elettretti, concepiti per la registrazione di cori e complessi. Normalmente, vengono sospesi sopra le teste dei musicisti. L'elevata sensibilità e l'ampio intervallo di frequenza li rendono adatti per la registrazione e per applicazioni di amplificazione sonora. Un sostegno a collo d'oca da 101 mm fissato ai microfoni consente di orientarli facilmente verso la sorgente sonora.

- Esteso intervallo dinamico e ampia risposta in frequenza per una riproduzione precisa dei suoni
- Capsule intercambiabili che consentono di scegliere il diagramma polare per ogni applicazione
- Finitura bianca o nera che si armonizza con la maggior parte delle superfici circostanti
- Filtro RF

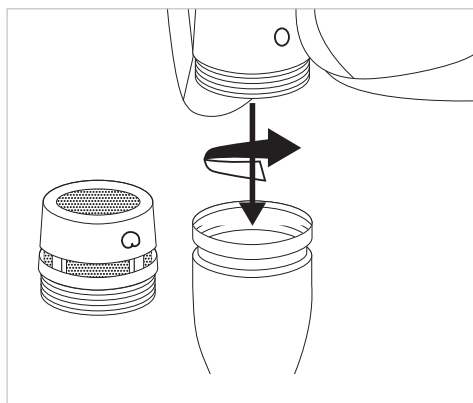
Descrizione dei modelli

I microfoni Microflex MX202 sono disponibili in nero o bianco con la possibilità di scegliere il preamplificatore in linea o a montaggio su piastra.

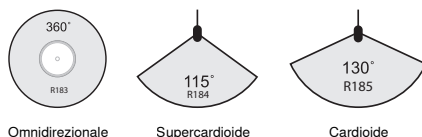
The polar pattern of the included cartridge is indicated by a model number suffix:

- /C Cardioid
- /S Supercardioid
- /N Cartridge not included

Cartucce intercambiabili



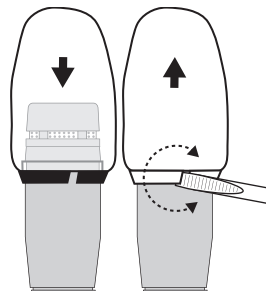
I microfoni Microflex impiegano cartucce intercambiabili che vi consentono di scegliere diagrammi polari per diverse installazioni.



Diagrammi polari della cartuccia

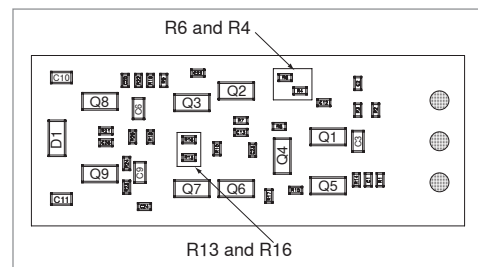
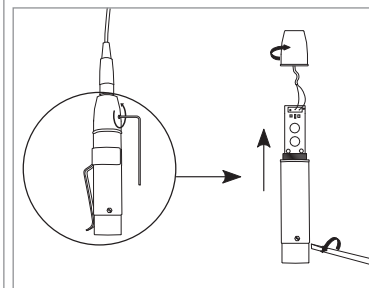
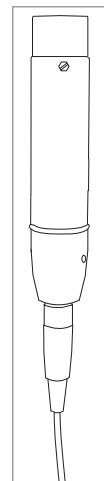
Antivento fissabile a scatto

- Si innesta a scatto nella scanalatura sotto la cartuccia.
- Per rimuoverlo, allargate l'apertura con un cacciavite o con l'unghia del pollice.
- Fornisce 30 dB di protezione "anti pop".



Guadagno del preamplificatore

Se necessario, il guadagno del preamplificatore può essere ridotto di 12 dB. Per ulteriori informazioni, rivolgetevi a un centro di assistenza Shure autorizzato.



GAIN SETTING		
	12 dB	0 dB
R6	10k	0 Ω
R4	10k	20k
R16	0 Ω	10M
R13	DNP	301 Ω

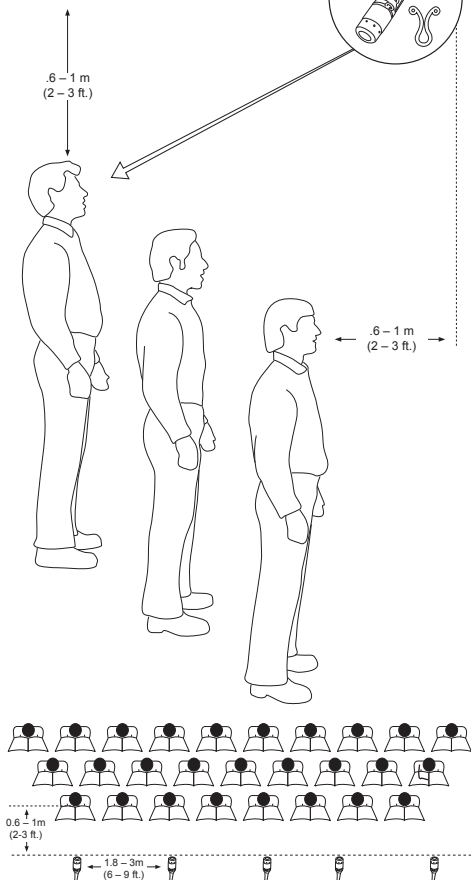
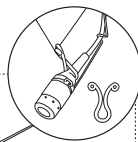
Filtraggio per le interferenze RF

Importante: i microfoni devono essere usati con il preamplificatore RK100PK o RK202PK montato su piastra per ottimizzare l'immunità RF.

Posizionamento del microfono

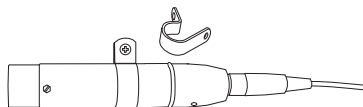
La migliore stabilità del microfono si ottiene piegando il collo d'oca in modo da formare una doppia ansa non troppo compressa. Usate l'apposito fermaglio e il cavo con filettatura heavy-duty o monofilo, forniti in dotazione, per sospendere il microfono in una posizione specifica.

- Nelle installazioni per cori, sospendete un microfono a una distanza di 0,6 - 0,9 m davanti alla prima fila e a una distanza di 0,6 - 0,9 m sopra le teste dei coristi dell'ultima fila. Orientate il microfono verso la fila posteriore.
- In caso di utilizzo dei microfoni per gruppi che si muovono o che variano di consistenza, usate un sostegno da pavimento con l'adattatore fornito.
- Se si tengono aperti quattro o più microfoni contemporaneamente, si consiglia di utilizzare un mixer automatico, come ad



Installazione permanente

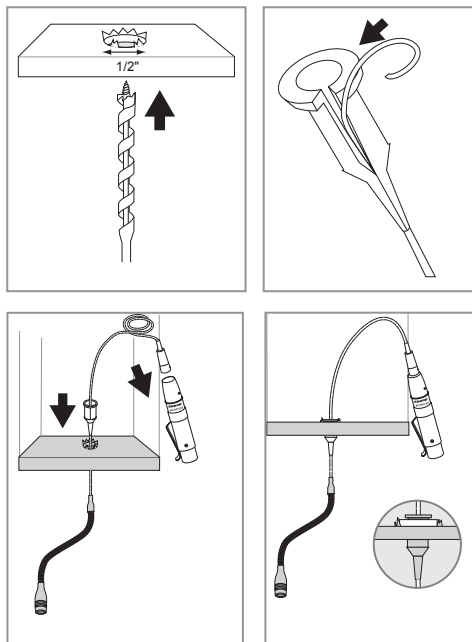
Installazione del preamplificatore in linea



Usate i due dispositivi di fissaggio in dotazione per mantenere fermo il preamplificatore al muro o al soffitto.

Installazione su mattonella del soffitto

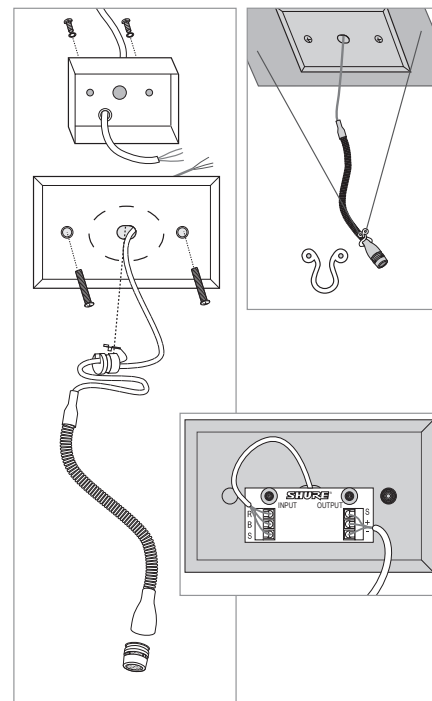
1. Praticate un foro da ca. 12 mm nella mattonella del soffitto. **ATTENZIONE:** Per non danneggiare la mattonella, usate una punta a vite da 1/2" e praticate il foro molto lentamente.
2. Scollegate il miniconnettore a 4 piedini dal preamplificatore ed inserite il cavo nel foro praticato.
3. Disponete il passacavo in gomma, con la punta rivolta verso il basso, sopra il cavo e posizionate in modo da sospendere il microfono all'altezza appropriata.
4. Montate saldamente il passacavo nel foro. Per la mattonella del soffitto da 5/8" usate la rondella in dotazione.



Installazione del preamplificatore a montaggio su piastra

Il preamplificatore a montaggio su piastra consente di montare il preamplificatore in un cassetto elettrico e di utilizzare una canaletta per disporre il cavo lungo soffitti e pareti.

1. Smontate l'alloggiamento del preamplificatore rimuovendo le due viti con testa a croce Phillips.
2. Rimuovete la protezione dal foro al centro della piastra di copertura (se presente).
3. Tagliate il cavo alla lunghezza di fissaggio desiderata, lasciando del lasco di lunghezza compresa tra 76 e 101 mm ai fini della manutenzione.
4. Fissate il pressacavo attorno al cavo e inseritelo nel foro della piastra.
5. Collegate i conduttori del cavo ai connettori di ingresso (B = nero, R = rosso, S = schermatura).
6. Servendovi di un cavo per microfono schermato, di qualità professionale e a doppio conduttore, inserite il cavo in uscita dal preamplificatore nel foro con la boccola nera.
7. Collegate il cavo al blocco terminali di uscita (piedino 2 = +, piedino 3 = -, schermatura = S).
8. Rimontate l'alloggiamento del preamplificatore.



Specifiche tecniche

Tipo

A condensatore (polarizzazione a elettrete)

Risposta in frequenza

50–17000 Hz

Diagramma polare

MX202B/C, MX202W/C: Cardioido

MX202B/S, MX202W/S: Supercardioido

Impedenza di uscita

Valore nominale EIA di 180 Ω (valore effettivo 150 Ω)

Uscita

Attivo, bilanciato

Sensibilità (a 1 kHz, tensione a circuito aperto)

Cardioido: -34 dBV/Pa (21 mV)

Supercardioido: -33 dBV/Pa (24 mV)

1 Pascal=94 dB di SPL

Livello di pressione sonora (SPL) massimo (1 kHz a 1% THD, carico di 1 k Ω)

Cardioido: 123dB

Supercardioido: 122dB

Rumore in uscita equivalente (ponderazione A)

Cardioido: 29 dB di SPL

Supercardioido: 28 dB di SPL

Rapporto segnale/rumore (riferito a 94 dB di SPL a 1 kHz)

Cardioido: 65dB

Supercardioido: 66dB

Gamma dinamica (carico di 1 k Ω a 1 kHz)

94dB

Reiezione di modo comune (10 Hz-100 kHz)

45 dB minimo

Livello di limitazione (clipping) all'uscita del preamplificatore (1% di THD)

-6 dBV (0,5 V)

Polarità

Una pressione sonora positiva sul diaframma produce una tensione positiva sul piedino 2 rispetto al piedino 3 del connettore XLR di uscita.

Cavo

9 m (30 ft)

Specifiche ambientali

Temperatura di funzionamento: -18–57 °C

Temperatura a magazzino: -29–74 °C

Umidità relativa: 0–95%

Alimentazione

Alimentazione virtuale a 11–52 V c.c., 2,0 mA

Nota: l'ingiallimento dei materiali in plastica può essere causato da fumo di sigaretta, raggi ultravioletti e altre interazioni chimiche. Non esiste un metodo di pulizia efficace per ripristinare il colore bianco della plastica ingiallita.

Omologazioni

Conformità ai requisiti essenziali di tutte le Direttive dell'Unione Europea applicabili:

Idoneo al marchio CE.

La Dichiarazione di conformità CE è reperibile sul sito: www.shure.com/europe/compliance

Rappresentante europeo autorizzato:

Shure Europe GmbH

Sede per Europa, Medio Oriente e Africa

Ufficio: EMEA Approval

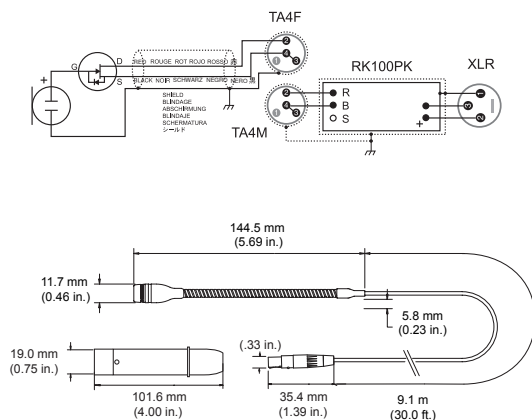
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

75031 Eppingen, Germania

N. di telefono: 49-7262-92 49 0

Fax: 49-7262-92 49 11 4

E-mail: info@shure.de



Accessori

Accessori in dotazione

Antivento in schiuma poliuretana fissabile a scatto nero per MX183, MX184, MX185, BETA 98 e WH30 (4 pezzi)	RK183WS
White Snap-Fit Windscreen	95B2064
Preamplifier Kit, Plate Mounted, White (MX202BP and MX202WP)	RK202PK
Stand Adaptor (MX202B and MX202W)	65B1752

Accessori opzionali

Small Black Desk/Table Stand for MX202 Microphones	A202BB
--	---------------

Parti di ricambio

RFI Resistant, Inline Preamp for all MX Models (Black)	RK100PK
RFI Resistant, Inline Preamp for all MX Models (White)	RK100PKW
Black or White Omnidirectional Cartridge for all MX- (Microflex®) Models and WL183	R183B
White Omnidirectional Cartridge for MX- (Microflex®) Models	R183W
Black or White Supercardioid Cartridge for all MX- (Microflex®) and WL183, WL184 and WL185 Models	R184B
White Supercardioid Cartridge for MX- (Microflex®) Models	R184W
Black or White Cardioid Cartridge for WL185 and all MX- (Microflex®) Models	R185B
White Cardioid Cartridge for MX- (Microflex®) Models	R185W
Strain Relief (MX202BP and MX202WP)	80A479
Clamp (MX202B and MX202WP)	80A476
Hang Clip	80B489

MX200

Microfones Suspensos

Os microfones da Série Microflex® MX200 da Shure são microfones miniatura com condensador a eletreto, projetados para corais e apresentações de grupos. São tipicamente suspensos acima da cabeça dos artistas. Sua alta sensibilidade e a ampla faixa de frequências os tornam adequados para gravações e aplicações de reforço de som. Um pescoço de gancho fixo de 101 mm (4 pol.) permite que sejam facilmente voltados para a fonte sonora.

- Ampla faixa dinâmica e resposta de frequência para reprodução sonora precisa
- Cápsulas intercambiáveis que possibilitam a escolha do padrão polar para cada aplicação
- O acabamento preto ou branco combina harmonicamente com qualquer ambiente
- Filtragem de RF

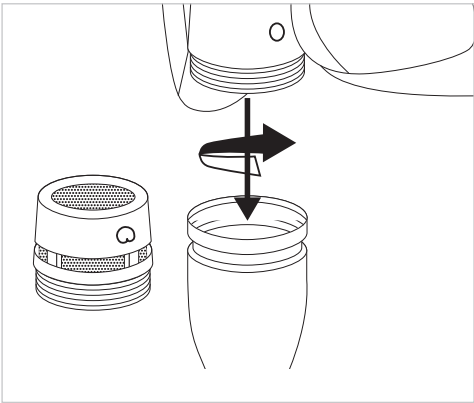
Variações do Modelo

Os microfones Microflex MX202 estão disponíveis em preto ou branco com a opção de pré-amplificador em linha ou montado em placa.

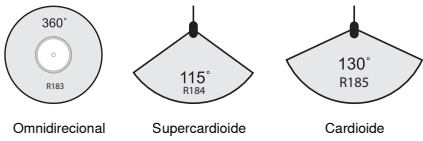
The polar pattern of the included cartridge is indicated by a model number suffix:

- /C Cardioid
- /S Supercardioid
- /N Cartridge not included

Cápsulas Intercambiáveis



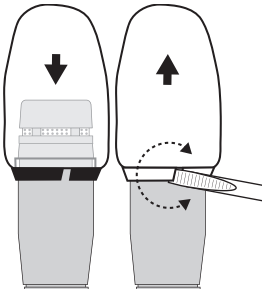
Os microfones Microflex utilizam cápsulas intercambiáveis que possibilitam a escolha do padrão polar para diferentes instalações.



Padrões Polares Típicos

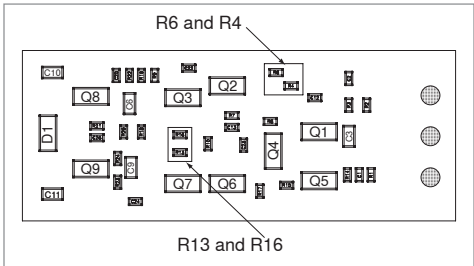
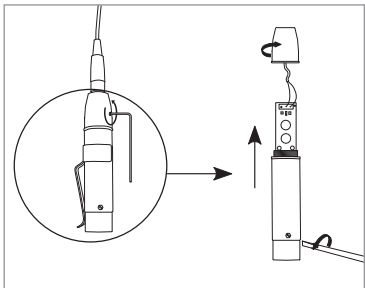
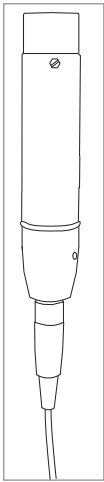
Tela Protetora contra Vento com Engate Rápido

- Encaixe na ranhura embaixo da cápsula.
- Para remover, abra a abertura com uma chave de fenda ou unha do polegar.
- Fornece proteção de 30 dB contra "estalos".



Ganho do Pré-amplificador

Se necessário, o ganho do pré-amplificador pode ser reduzido em 12 db. Entre em contato com um centro de serviços autorizados Shure para informações.



GAIN SETTING		
	12 dB	0 dB
R6	10k	0 Ω
R4	10k	20k
R16	0 Ω	10M
R13	DNP	301 Ω

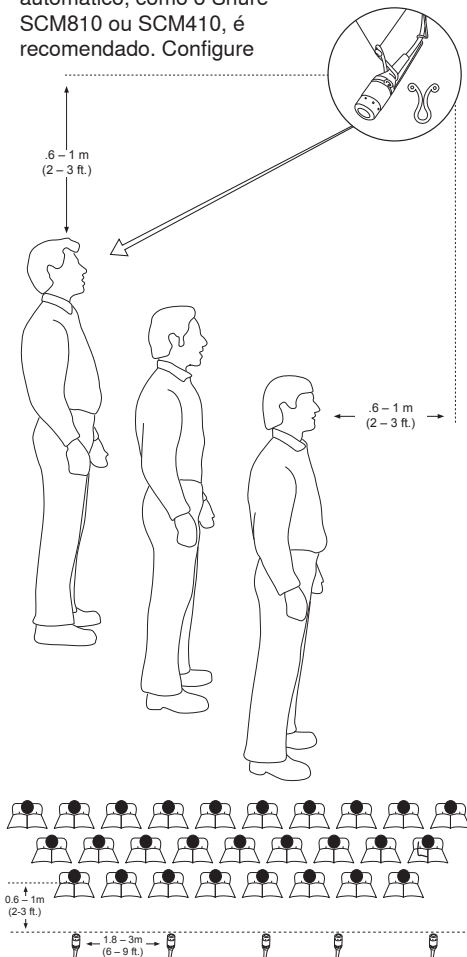
Filtragem de RFI

Importante: Os microfones devem ser usados com o pré-amplificador montado em placa RK100PK ou RK202PK para otimizar a imunidade à RF.

Instalação do Microfone

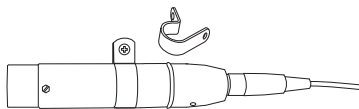
O microfone fica mais estável quando o pescoço de tanque está dobrado em formato de "S". Use a presilha de suspensão fornecida e linha de pesca grossa ou monofilamento para suspender o microfone em um local de específico.

- Para instalações de corais, suspenda um microfone 0,6 a 0,9 m (2 a 3 pés) na frente da primeira fileira e 0,6 a 0,9 m (2 a 3 pés) acima das cabeças dos cantores na última fileira. Direcione o microfone para a última fileira.
- Ao utilizar microfones em grupos que se movimentam ou variam de tamanho, use um pedestal de haste e o adaptador de pedestal fornecido.
- Se quatro ou mais microfones ficarão abertos ao mesmo tempo, o uso de um mixer automático, como o Shure SCM810 ou SCM410, é recomendado. Configure



Instalação Permanente

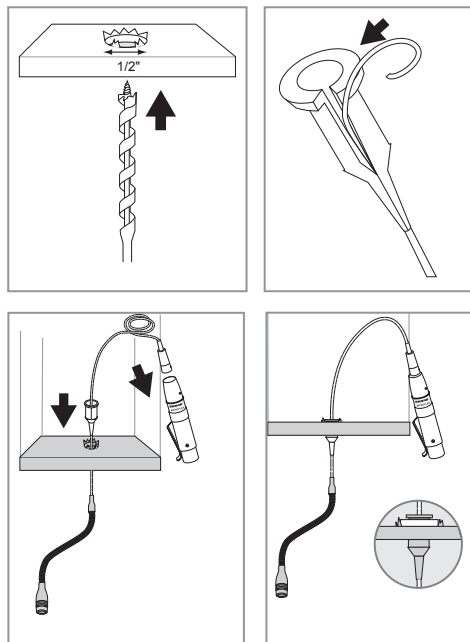
Instalação do Pré-amplificador em Linha



Use os suportes de montagem fornecidos para prender o pré-amplificador no local em uma parede ou teto.

Instalação em Placa de Teto

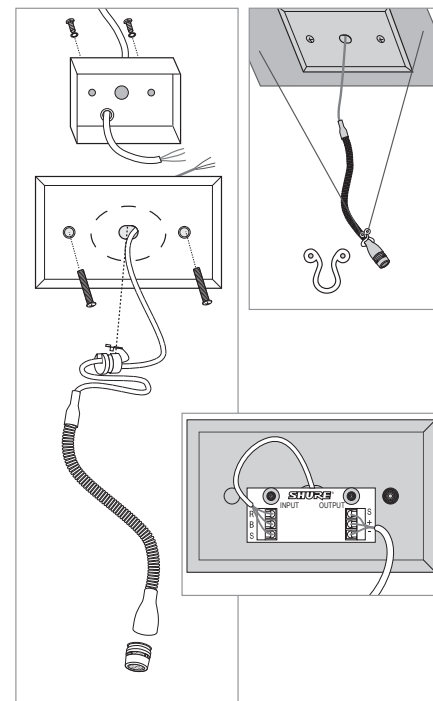
1. Faça um furo de 1/2 pol. na placa do teto. CUIDADO: Para evitar danos à placa, use uma broca de 1/2 pol. e perfure bem lentamente.
2. Desconecte o mini conector de 4 pinos do pré-amplificador e passe o fio através do furo
3. Coloque o passa-fio de borracha, ponta para baixo, sobre o cabo e posicione-o para suspender o microfone na altura desejada.
4. Encaixe o passa-fio firmemente no furo. Para placa de teto de 5/8 pol., use a arruela fornecida.
5. Reconecte o pré-amplificador.



Instalação do Pré-amplificador Montado em Placa

O pré-amplificador montado em placa permite que o pré-amplificador seja montado em uma caixa elétrica e que seja usado o eletroduto para passar o cabo pelos tetos e paredes

1. Remova a caixa do pré-amplificador removendo os dois parafusos phillips.
2. Remova a cobertura do recorte do furo no centro da plaqueta (se presente).
3. Corte o cabo no comprimento desejado, deixando de 76 a 101 mm (3 a 4 pol.) como laço de serviço
4. Prende o alívio de tensão em volta do cabo, inserindo-o no furo na plaqueta.
5. Conecte os fios do cabo no bloco de terminais de entrada (B = Preto, R = Vermelho, S = Blindagem).
6. Usando um cabo de microfone blindado, de qualidade profissional, de dois condutores, passe o cabo de saída da parte externa do pré-amplificador pelo furo com a bucha preta.
7. Conecte o cabo ao bloco de terminais de saída (Pino 2 = +, Pino 3 = -, Blindagem = S).
8. Recoloque a caixa do pré-amplificador.



Especificações

Tipo de transdutor

Condensador a Eletreto

Resposta a Frequências

20 a 20,000 Hz

Padrão polar

Cardióide

Impedância de saída

150 Ω(real)

Sensibilidade

a 1kHz, tensão de circuito aberto

−41 dBV/Pa¹

SPL máximo

1 kHz a 1% THD

carga de 1000 Ω	139 dB (154 dB, ALMOFADA LIGADA)
carga de 2500 Ω	144 dB (159 dB, ALMOFADA LIGADA)

Relação Sinal-Ruído

Ref. 94 dB SPL a 1 kHz

75 dB²

Escala Dinâmica

a 1 kHz

carga de 1000 Ω	120 dB
carga de 2500 Ω	125 dB

Rejeição a modo comum

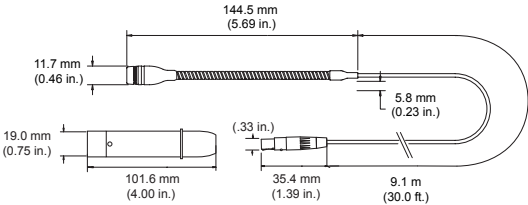
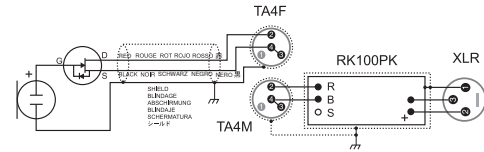
10 Hz a 100 kHz

>50 dB

Nível de corte

20 Hz a 20 kHz a 1% THD

carga de 1000 Ω	3 dBV
carga de 2500 Ω	9 dBV ³



Ruído próprio

típico, SPL equivalente, Ponderação A

19 dB

Polaridade

Pressão positiva no diafragma produz tensão positiva no pino 2 com referência ao pino 3 do conector de saída XLR

Peso

195 g (6,9 oz.)

Interruptor do atenuador

−15 dB

Conector

Áudio profissional com três pinos (XLR), macho

Requisitos de Alimentação Elétrica

48 V DCalimentação fantasma, 5,2 mA

¹1 Pa=94 dB SPL

Observação: O amarelamento de qualquer material plástico pode ser causado por fumaça de cigarro, raios ultravioleta e outras interações químicas. Uma vez amarelado o plástico, não há praticamente nenhum método de limpeza que restaure a brancura.

Certificações

Atende aos requisitos essenciais de todas as Diretivas Europeias aplicáveis.

Pode exibir a marca CE.

A Declaração de Conformidade da CE pode ser obtida em: www.shure.com/europe/compliance

Representante Autorizado Europeu:
Shure Europe GmbH
Headquarters Europe, Middle East & Africa
Department: EMEA Approval
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
75031 Eppingen, Alemanha
Telephone: 49-7262-92 49 0
Fax: 49-7262-92 49 11 4
E-mail: info@shure.de

Acessórios

Acessórios Inclusos

Windscreens de Espuma de Encaixe Rápido Pretas para MX183, MX184, MX185, BETA 98 e WH30 (Contém Quatro)	RK183WS
White Snap-Fit Windscreen	95B2064
Preamplifier Kit, Plate Mounted, White (MX202BP and MX202WP)	RK202PK
Stand Adaptor (MX202B and MX202W)	65B1752

Acessórios Opcionais

Small Black Desk/Table Stand for MX202 Microphones	A202BB
--	---------------

Peças de reposição

RFI Resistant, Inline Preamp for all MX Models (Black)	RK100PK
RFI Resistant, Inline Preamp for all MX Models (White)	RK100PKW
Black or White Omnidirectional Cartridge for all MX- (Microflex®) Models and WL183	R183B
White Omnidirectional Cartridge for MX- (Microflex®) Models	R183W
Black or White Supercardioid Cartridge for all MX- (Microflex®) and WL183, WL184 and WL185 Models	R184B
White Supercardioid Cartridge for MX- (Microflex®) Models	R184W
Black or White Cardioid Cartridge for WL185 and all MX- (Microflex®) Models	R185B
White Cardioid Cartridge for MX- (Microflex®) Models	R185W
Strain Relief (MX202BP and MX202WP)	80A479
Clamp (MX202B and MX202WP)	80A476
Hang Clip	80B489

MX200

オーバーヘッドマイクロホン

Shure Microflex® MX200シリーズは、ミニエレクトレットコンデンサーマイクロホンで、コーラスや演奏グループの収音に使用します。通常は演奏者の頭上に吊り下げて使用します。高感度で周波数帯域が広いので、録音や拡音に最適です。101mmグースネックで、簡単に音源に向けることができます。

- 幅広いダイナミックレンジと周波数応答により、正確な音響再生を実現
- 用途に合わせて極性パターンを選択できる交換可能カートリッジ
- 周りの環境に溶け込むホワイトまたはブラック仕上げ
- RFフィルタリング

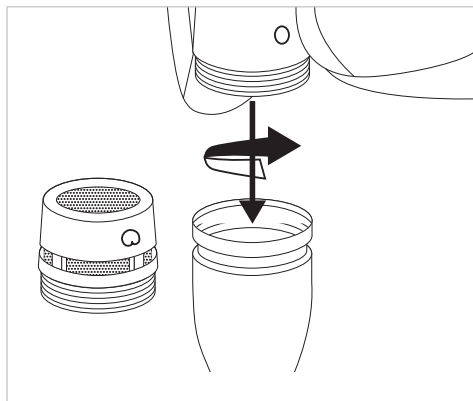
モデル種類

Microflex MX202マイクロホンは、ブラックとホワイトがあり、インラインプリアンプかプレート取付けプリアンプを選ぶことができます。

The polar pattern of the included cartridge is indicated by a model number suffix:

- /C Cardioid
- /S Supercardioid
- /N Cartridge not included

交換可能カートリッジ



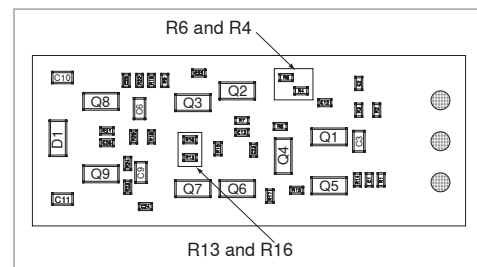
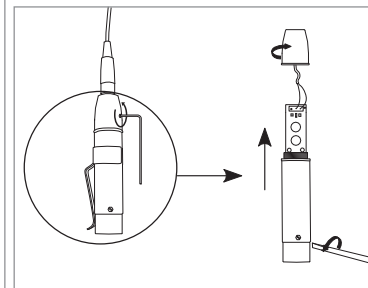
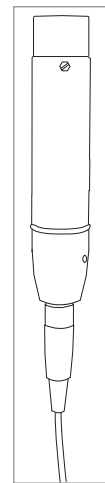
Microflexマイクロホンは、交換可能カートリッジを使用し、設置環境に合わせて極性パターンを選択することができます。



無指向性 スーパーカーディオイド カーディオイド
カートリッジ指向特性

プリアンプゲイン

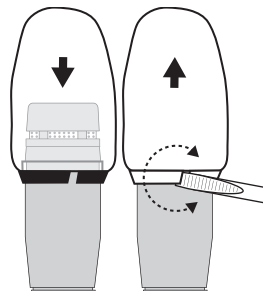
必要であれば、プリアンプのゲインを12 dB下げることができます。詳しくは、Shure認可サービスセンターまでお問い合わせください。



GAIN SETTING		
	12 dB	0 dB
R6	10k	0 Ω
R4	10k	20k
R16	0 Ω	10M
R13	DNP	301 Ω

スナッフフィットウィンドスクリーン

- カートリッジ下の溝にはめ込みます。
- 外すには、ドライパーや親指で隙間をこじ開けます。
- 30dBのポップ音防止を提供します。



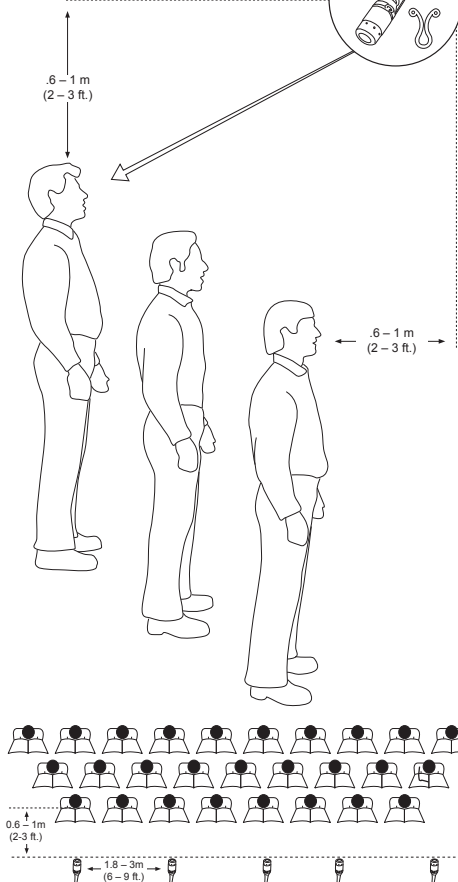
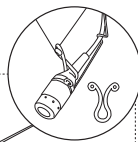
RFIフィルタリング

重要：マイクロホンは、必ずRK100PKまたはRK202PKプレート取付けプリアンプを使用し、RF電磁波耐性を最適化してください。

マイクロホンの配置

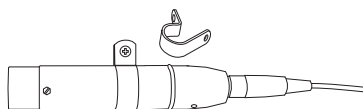
マイクロホンは、グースネックを緩やかなS字形に曲げた時に最も安定します。付属の吊り下げクリップと太い糸またはモノフィラメント釣糸を使用し、マイクロホンを吊り下げます。

- コーラス用の設置では、マイクロホンを1列目から0.6~0.9m前方の位置、最後列のシンガーの高さから0.6~0.9m上方の位置に吊るしてください。マイクロホンを後列方向に向けます。
- 移動したりサイズが変化したりするグループを収音する場合は、ブームスタンドと付属スタンドアダプターを使用してください。
- 一度に4つ以上のマイクロホンを使用する場合は、Shure SCM810またはSCM410などの自動ミキサーを使用するようお勧めします。頭上のマイクロホンすべてが同時にゲートするように自動ミキサーをセットします。



常設

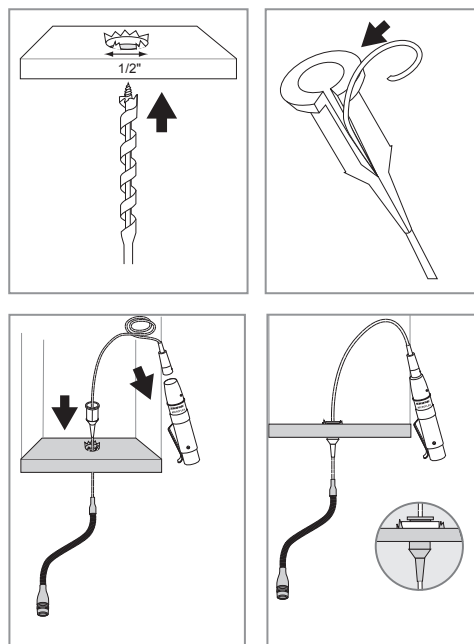
インラインプリアンプの設置



2本の取付クランプを使用し、プリアンプを壁や天井に固定します。

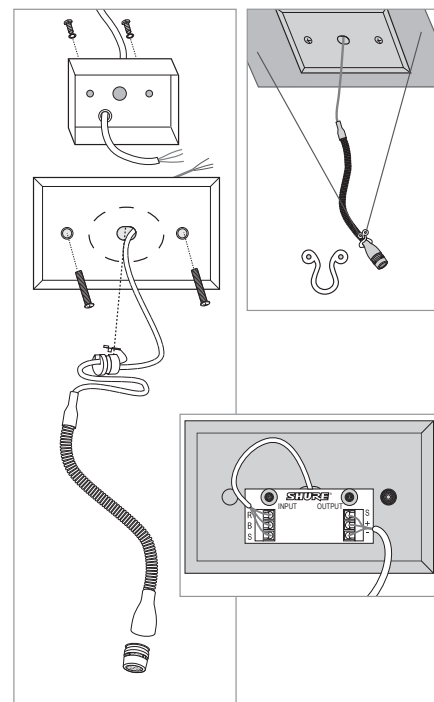
天井タイル設置

- 天井タイルに1/2インチの穴を開けます。注意：タイルが損傷しないよう、1/2インチのオーガビットでゆっくり穴を開けてください。
- ミニ4ピンコネクタをプリアンプから外し、穴にケーブルを通します。
- 先端を下にして、ラバーグロメットをケーブルに通し、マイクロホンを適切な高さに吊り下げます。
- グロメットを穴にしっかりと固定します。5/8インチ天井タイルには、付属のワッシャーを使用してください。
- プリアンプを接続し直します。



プレート取付けプリアンプを使用すると、電気ボックスにプリアンプを装着し、電線管を使用してケーブルを天井や壁に通すことができます。

- プラスネジを2本外し、プリアンプハウジングを取り外します。
- カバープレート中央の穴にノックアウトがある場合は、これを外します。
- ケーブルを適当な吊り下げ長さに切ります。この際、76~101mmのサービスループ分を確保してください。
- ストレーンリリーフをケーブルに固定し、ストレーンリリーフをプレートの穴に挿入します。
- ケーブルのリードを入力端子ブロックに接続します（B = 黒、R = 赤、S = シールド）。
- プロレベル品質の2導線シールドマイクロホンケーブルを用い、出力ケーブルをプリアンプの外から黒いプッシングの穴に通します。
- ケーブルを出力端子ブロックに接続します（ピン2 = +、ピン3 = -、シールド = S）。
- プリアンプハウジングを元通りに取り付けます。



仕様

型

コンデンサー型 (エレクトレットバイアス方式)

周波数特性

50–17000 Hz

指向特性

MX202B/C, MX202W/C: カーディオイド
MX202B/S, MX202W/S: スーパーカーディオイド

出力インピーダンス

180ΩでEIA定格 (150 Ω実効)

出力構成

アクティブバランス

感度 (1 kHz, 開回路電圧)

カーディオイド: -34 dBV/Pa (21 mV)

スーパーカーディオイド: -33 dBV/Pa (24 mV)

1 バスカル=94 dB SPL

最大SPL (1 kHz, 1% THD, 1 kΩ負荷)

カーディオイド: 123dB

スーパーカーディオイド: 122dB

等価出力ノイズ (Aウェイト)

カーディオイド: 29 dB SPL

スーパーカーディオイド: 28 dB SPL

S/N比 (94 dB SPL, 1 kHzで参照)

カーディオイド: 65dB

スーパーカーディオイド: 66dB

ダイナミックレンジ (1 kΩ負荷, 1 kHz)

94dB

同相信号除去比 (10 Hz ~ 100 kHz)

45 dB 以上

プリアンプ出力クリッピングレベル (1% THD)

-6 dBV (0.5 V)

極性

ダイアフラムへの正の圧力により、XLR出力コネクタ
ーの3番ピンに対して2番ピンに正電圧が生成され
ます。

ケーブル

9 m (30 ft)

環境条件

使用温度範囲: -18–57 °C

保存温度: -29–74 °C

相対湿度: 0–95%

使用電源

11–52 V dc 直流電流、ファンタム電源、2.0 mA

注: プラスチック材は、煙草の煙、紫外線、その
他の化学反応によって黄色くなることがありま
す。プラスチックが黄色くなったら、通常は白
色に戻すクリーニング方法はありません。

認証

該当するすべての欧州指令の必須要件を満たし
ます。

CEマーク許可を取得。

CE適合宣言書は以下より入手可能です: www.shure.com/europe/compliance

ヨーロッパ認定代理店:

Shure Europe GmbH

ヨーロッパ、中東、アフリカ地域本部:

部門: EMEA承認

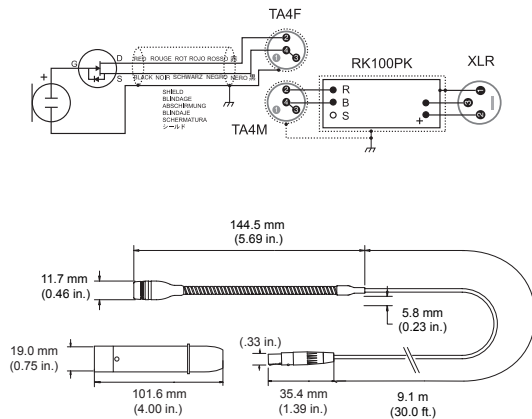
Jakob-Dieffenbacher-Str.12

75031 Eppingen, Germany

TEL: 49-7262-92 49 0

FAX: 49-7262-92 49 11 4

Eメール: info@shure.de



アクセサリ

付属のアクセサリ

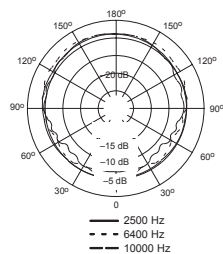
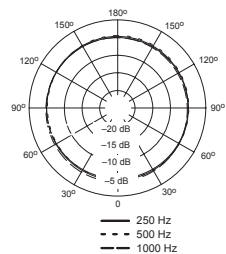
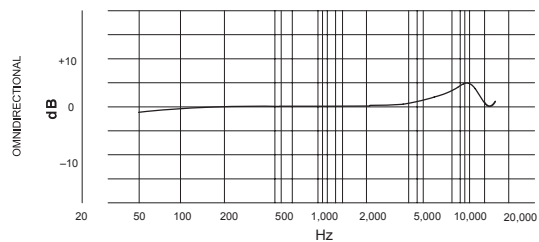
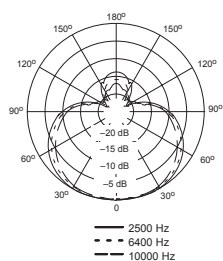
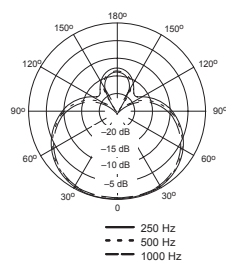
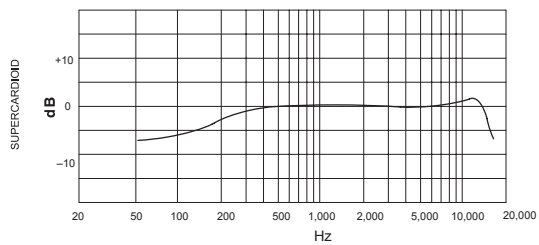
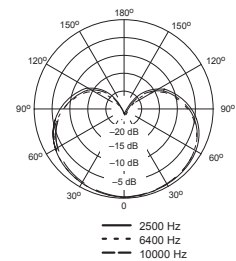
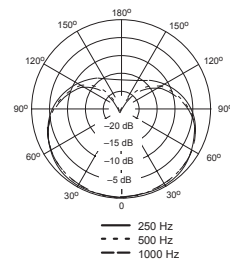
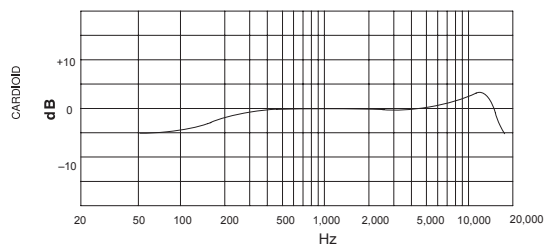
MX183, MX184, MX185, BETA 98およびWH30 (x4) 用ブラック スナッフフィットフォームウィ ン ドスクリーン	RK183WS
White Snap-Fit Windscreen	95B2064
Preamplifier Kit, Plate Mounted, White (MX202BP and MX202WP)	RK202PK
Stand Adaptor (MX202B and MX202W)	65B1752

別売アクセサリ

Small Black Desk/Table Stand for MX202 Microphones	A202BB
---	---------------

交換パーツ

RFI Resistant, Inline Preamp for all MX Models (Black)	RK100PK
RFI Resistant, Inline Preamp for all MX Models (White)	RK100PKW
Black or White Omnidirectional Cartridge for all MX- (Microflex®) Models and WL183	R183B
White Omnidirectional Cartridge for MX- (Microflex®) Models	R183W
Black or White Supercardioid Cartridge for all MX- (Microflex®) and WL183, WL184 and WL185 Models	R184B
White Supercardioid Cartridge for MX- (Microflex®) Models	R184W
Black or White Cardioid Cartridge for WL185 and all MX- (Microflex®) Models	R185B
White Cardioid Cartridge for MX- (Microflex®) Models	R185W
Strain Relief (MX202BP and MX202WP)	80A479
Clamp (MX202B and MX202WP)	80A476
Hang Clip	80B489





United States, Canada,
Latin America, Caribbean:
Shure Incorporated
5800 West Touhy Avenue
Niles, IL 60714-4608 USA

Phone: +1 847-600-2000
Fax: +1 847-600-1212 (USA)
Fax: +1 847-600-6446
Email: info@shure.com
www.shure.com

Europe, Middle East, Africa:
Shure Europe GmbH
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12,
75031 Eppingen, Germany

Phone: +49-7262-92490
Fax: +49-7262-9249114
Email: info@shure.de
www.shure.eu

Asia, Pacific:
Shure Asia Limited
22/F, 625 King's Road
North Point, Island East
Hong Kong

Phone: +852-2893-4290
Fax: +852-2893-4055
Email: info@shure.com.hk
www.shureasia.com